

OPSPOR EVENTYRET

Kan man bruge historiefagets metoder til at arbejde med H.C. Andersens eventyr?

Museumsprojekt for elever i udskolingen

DISPOSITION

Hvordan vi
arbejder
med
Andersen

3 ideer
til forløb

Høvl

H
p

Hvordan vi
arbejder med
Andersen

Høvl

OBM OG ANDERSEN I UNDERVISNINGEN

FORMÅL

1. At styrke de odenseanske skoleelevers kendskab til H.C. Andersen, således at alle skoleelever i Odense kommune føler et ejerskab til H.C. Andersen, hans liv og hans kunst.
2. At udvikle og tilbyde gratis læringsforløb til to forskellige årgange af skoleklasser i Odense Kommune, hvor børnene kommer tæt på H.C. Andersens erkendelsesunivers.

OBM OG ANDERSEN I UNDERVISNINGEN

Børnene skal opleve H.C. Andersen på deres præmisser

Børnene skal gøre H.C. Andersen til deres egen

VORES H.C. ANDERSEN



VORES EVENTYR



KLIP MED ANDERSEN



DISPOSITION

Hvordan vi
arbejder
med
Andersen

3 ideer
til forløb

Høvl

DISPOSITION

Hvordan
arbejde
med
Anders

3 ideer til forløb

løvl

① MYTEN ANDERSEN

-kildekritik og historiebrug

En kildekritisk byvandring
i Myten Andersen

① MYTEN ANDERSEN

-kildekritik og historiebrug

Fødehemmet:

Grev
Trampes
Ligbårre

Eventyrhaven:

Kongeligt
blod

Rådhuspladsen:

Spådom

① MYTEN ANDERSEN

-kildekritik og historiebrug

Fødehemmet:
Grev
Trampes
Ligbårre

Eventyrhaven:
Kongeligt
blod

Rådhuspladsen:
Spådom



② GENSTANDENES ANDERSEN

Fra genstandsstudier
til genstandseventyr

② GENSTANDENES ANDERSEN

```
graph LR; A((Genstands-analyse)) --> B((Genstands-eventyr));
```

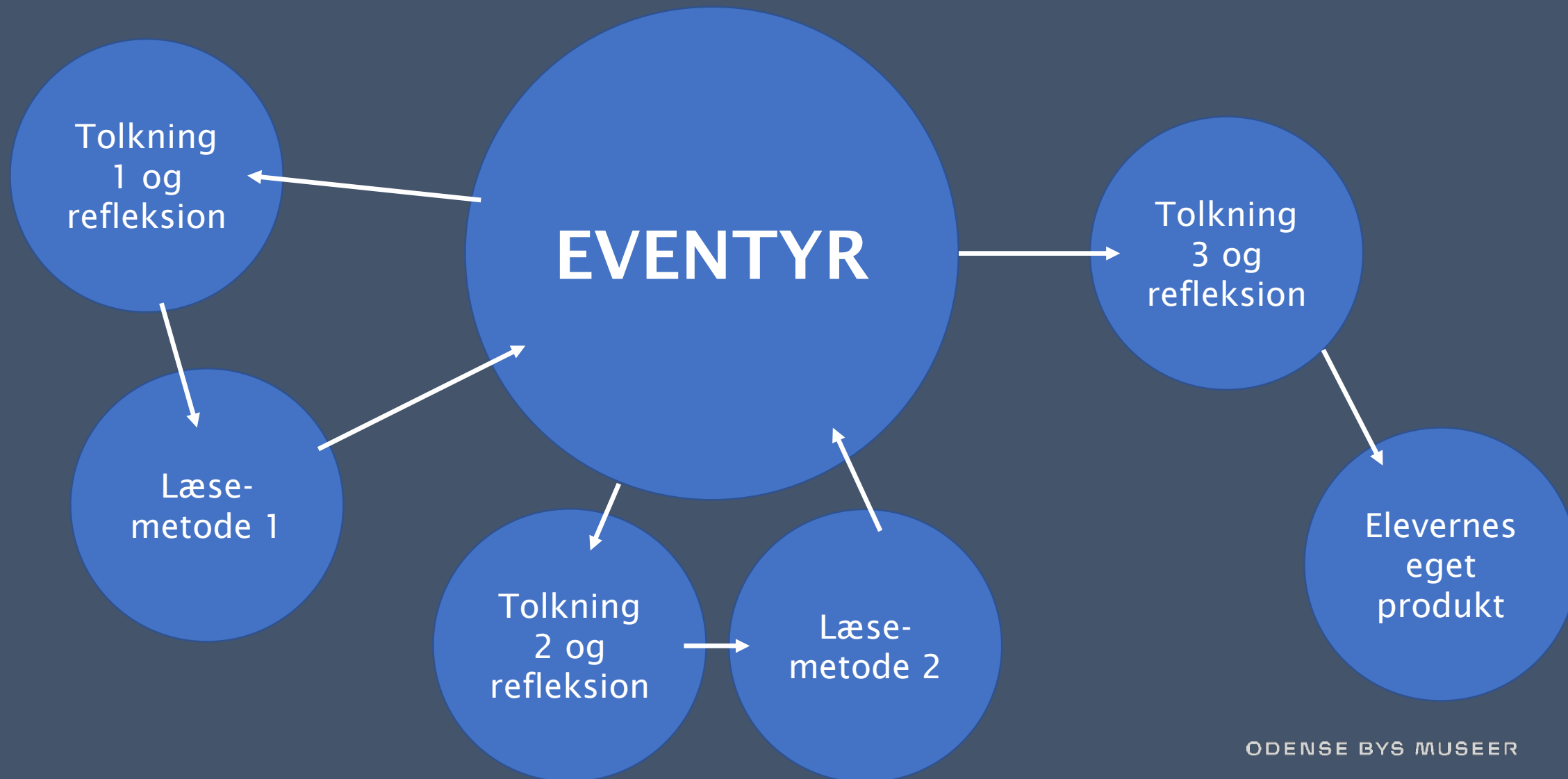
Genstands-
analyse

Genstands-
eventyr

③ IND I EVENTYRET

Rollelæsning, tolkning,
Refleksion og genlæsning

③ IND I EVENTYRET



Myten
Andersen

Genstandenes
Andersen

Ind i
eventyret

DISPOSITION

Hvordan vi
arbejder
med
Andersen

3 ideer
til forløb

Høvl

DISPOSITION

Hvordan vi
arbejder
med
Andersen

ti

Høvl

Jepppe Bundsggaard

Myten
Andersen

Genstandenes
Andersen

Ind i
eventyret