

Forstander
Mogens Godballe,
Nordfyns Højskole



PER SCHULTZ JØRGENSEN



STYRK DIT BARNS KARAKTER

**– et forsvar for børn, barndom
og karakterdannelse**

KRISTELIGT DAGBLADS FORLAG

**Andersens eventyr som grobund for
karakterdannelse og læring for børn**



Opbrudssamfundet: Individualisering og frisættelse i Kina og i Danmark

Karakterdannelse:
Selværd og
modstandskraft



Karakter dannelse: Autonomi og selvstændighed – det myndige menneske



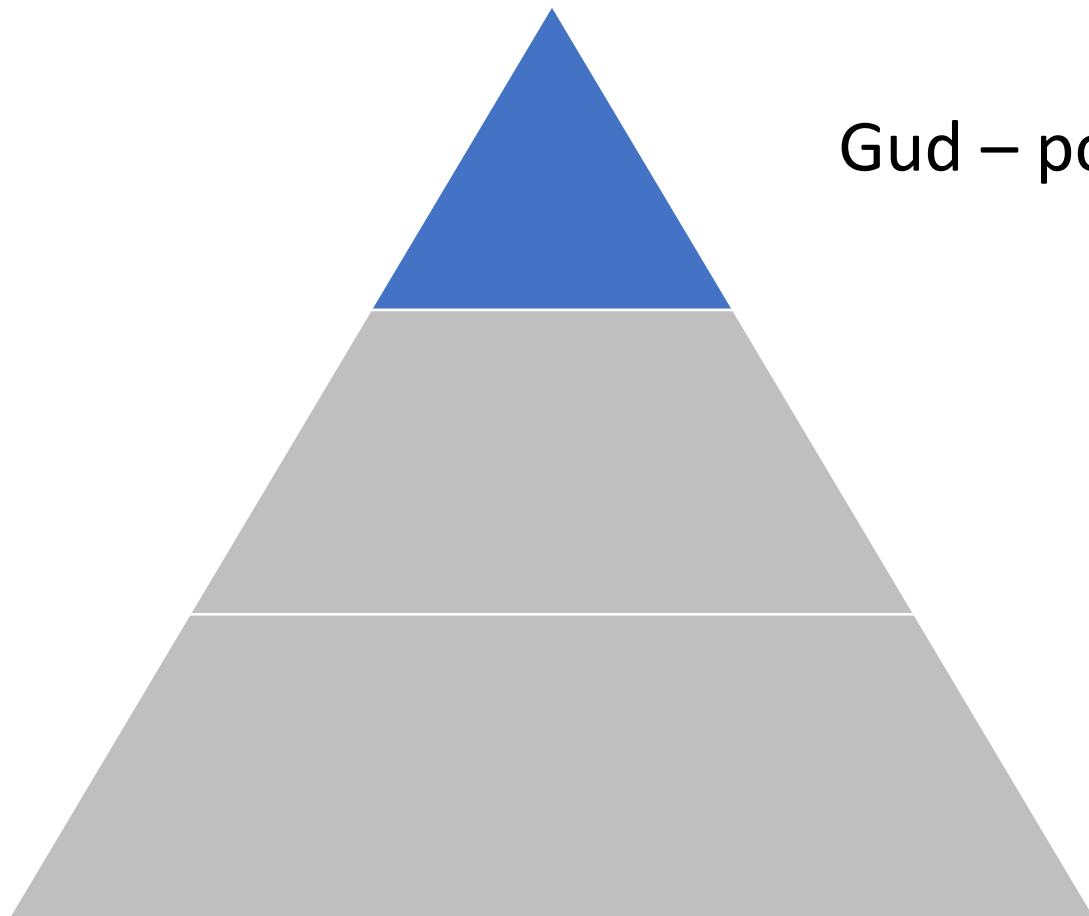
Eventyret er et
fantastisk univers, hvor
det overnaturlige og
barnlige eksisterer



Barneverdenen
bestemmes af
sanser og lader
verden komme
til sig

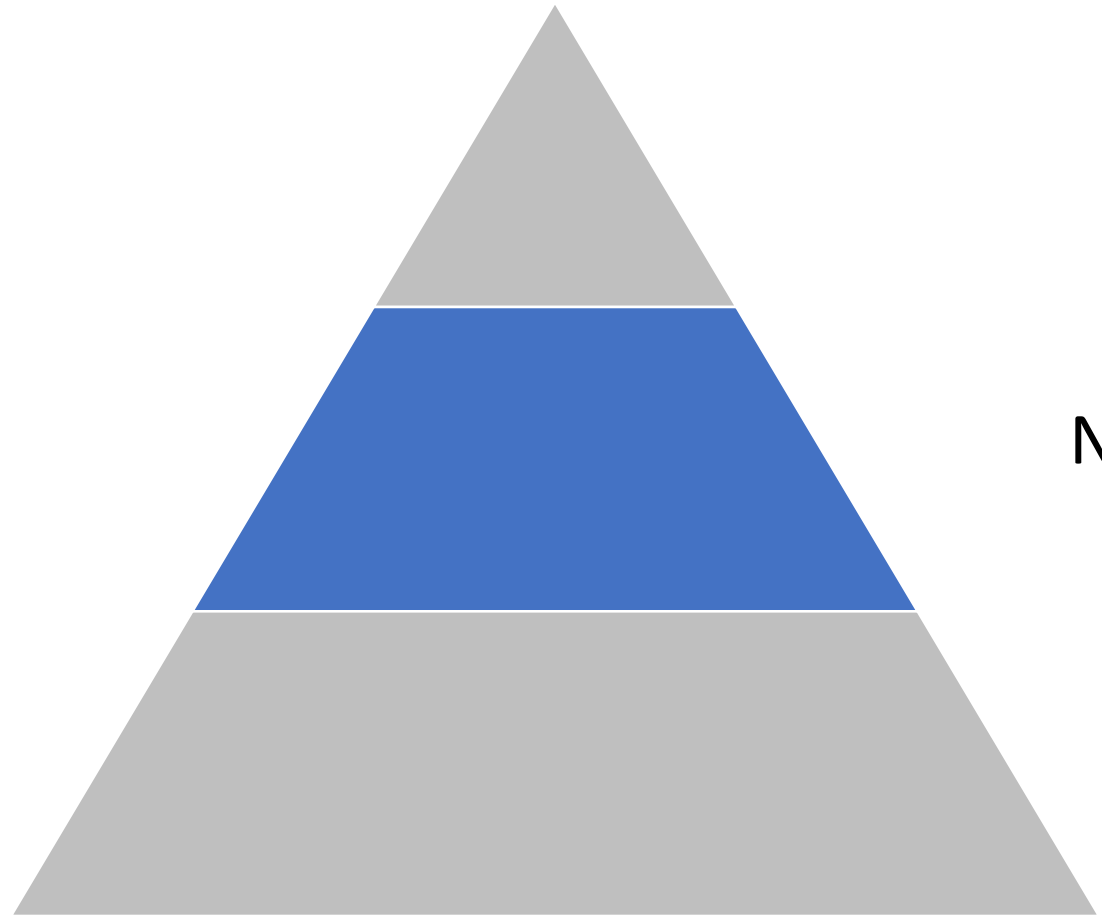


Andersens livssyn: 1. trin: Før-kulturelle livsytringer



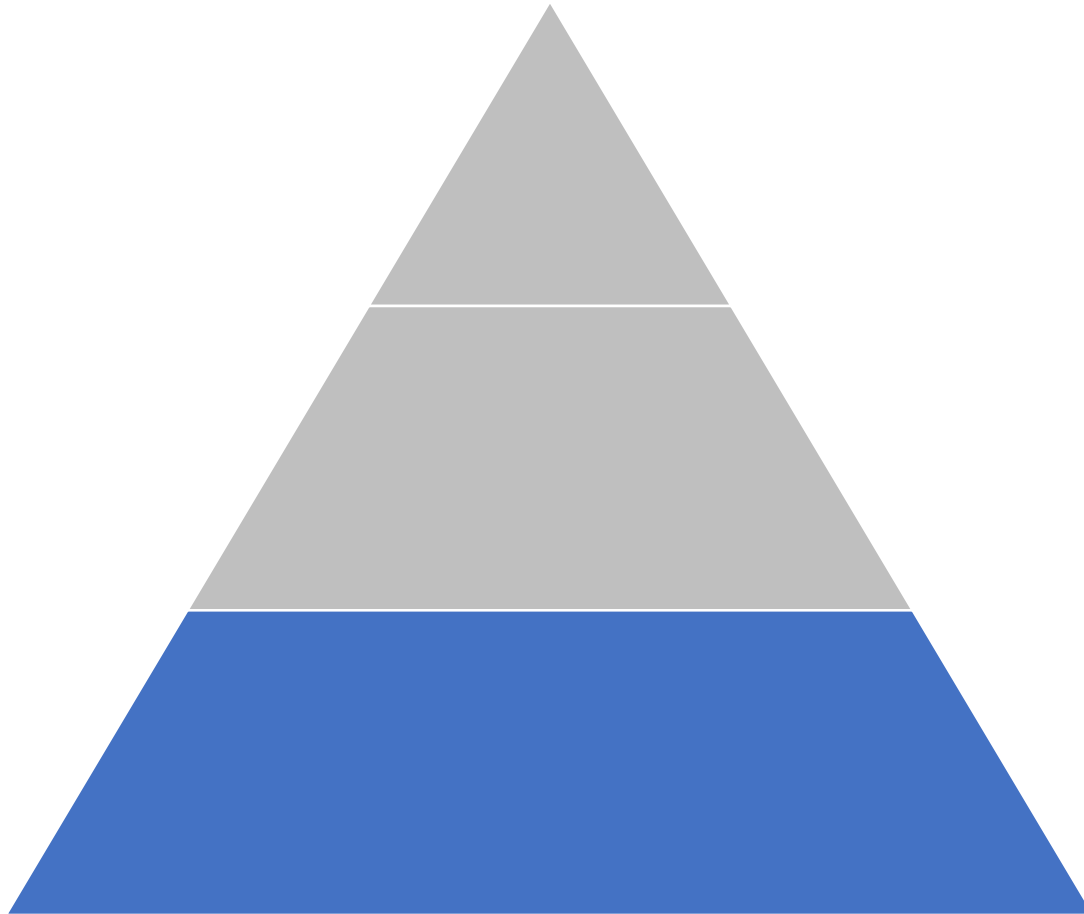
Gud – poesien og livssynet

**Fantasiverden: Der sker en splittelse imellem det ideelle og naturlige
ift. det realistiske og kulturelle.**



Natur - kultur

**Fantasiverden: Der sker en splittelse imellem det ideelle og naturlige
ift. det realistiske og kulturelle.**



Naturlig umiddelbarhed –
forloren dannelse

**Eventyret:
Forbinder den
himmelske
væren og
menneskets
og naturens
liv på jorden**

Livstab – mennesket mister sig selv, må tjene andre

Den grimme ælling:

Find din egen vej igennem livet, mist ikke dig selv

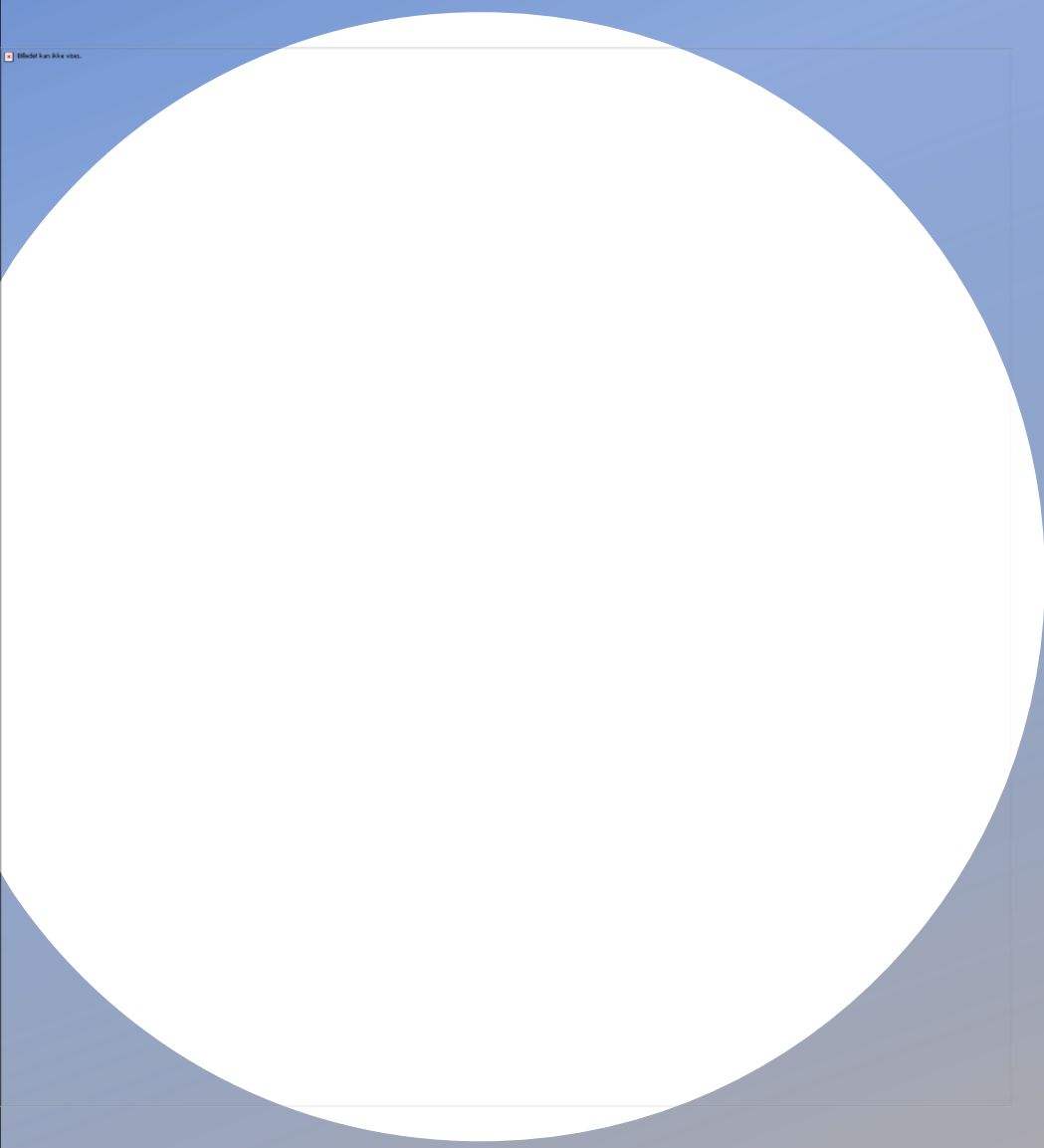
Den lille pige med svovlstikkerne

Uden kærlighed fra de voksne bliver barnet
tomt og kan ikke realisere sit liv

Den lille havfrue

Kærligheden giver sjæl

Billedet kan ikke vises.



Klods Hans

Originalitet, selvværd og opfindsomhed
vinder: Det store barn



Stoppenålen:

Væren afløst af det uægte

Pengegrisen:

**Mennesket
som middel i
pengenes
univers**

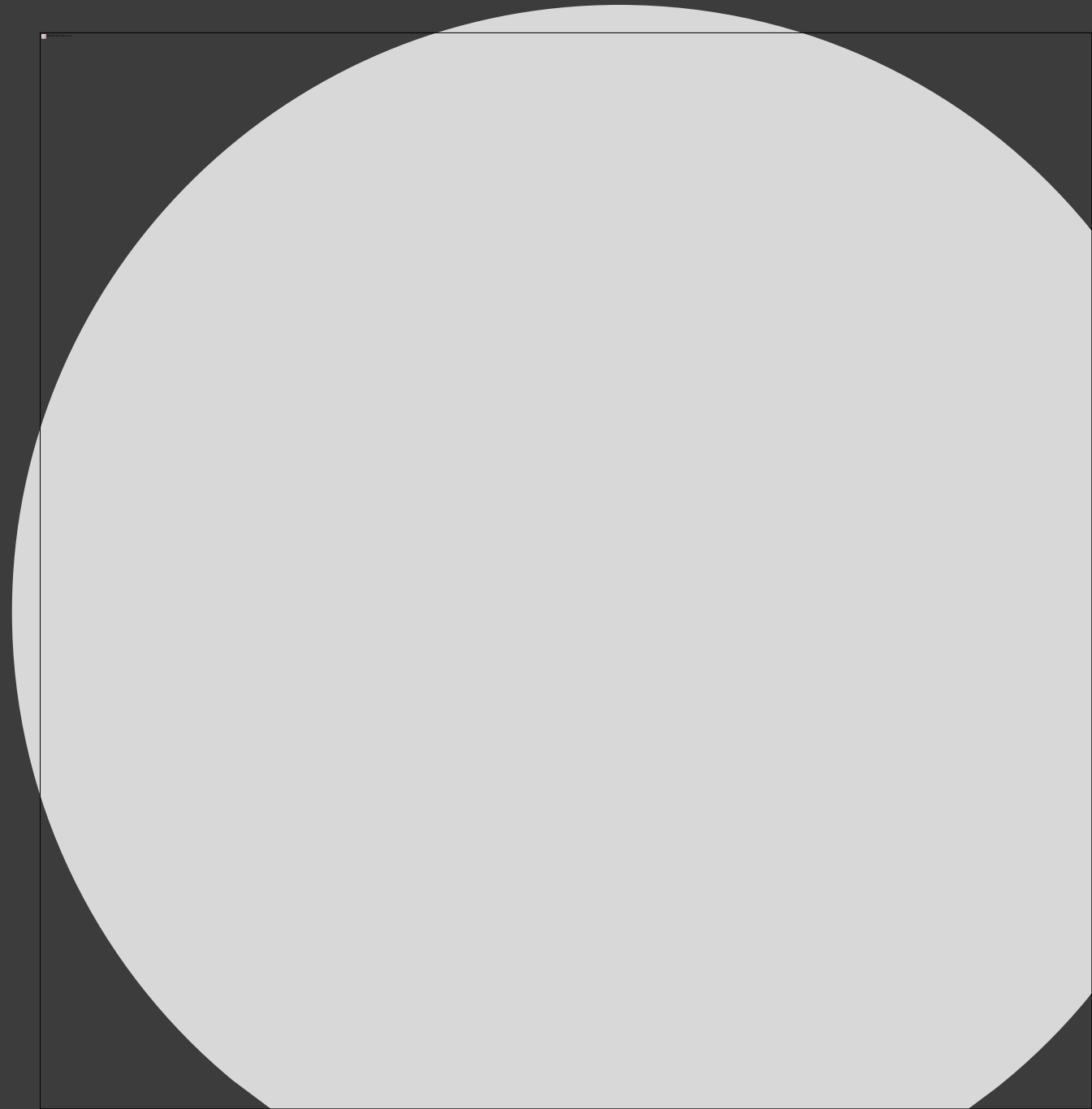


Eventyrlighed

Et bredt begreb som dækker aktiviteter, der henter betydningselementer og fascinationskraft fra eventyreformen.

Eventyr i det moderne præstations og konkurrence-samfund.

Eventyrets skaberkraft.



**Dannelse imellem
systemverden og livsverden:**

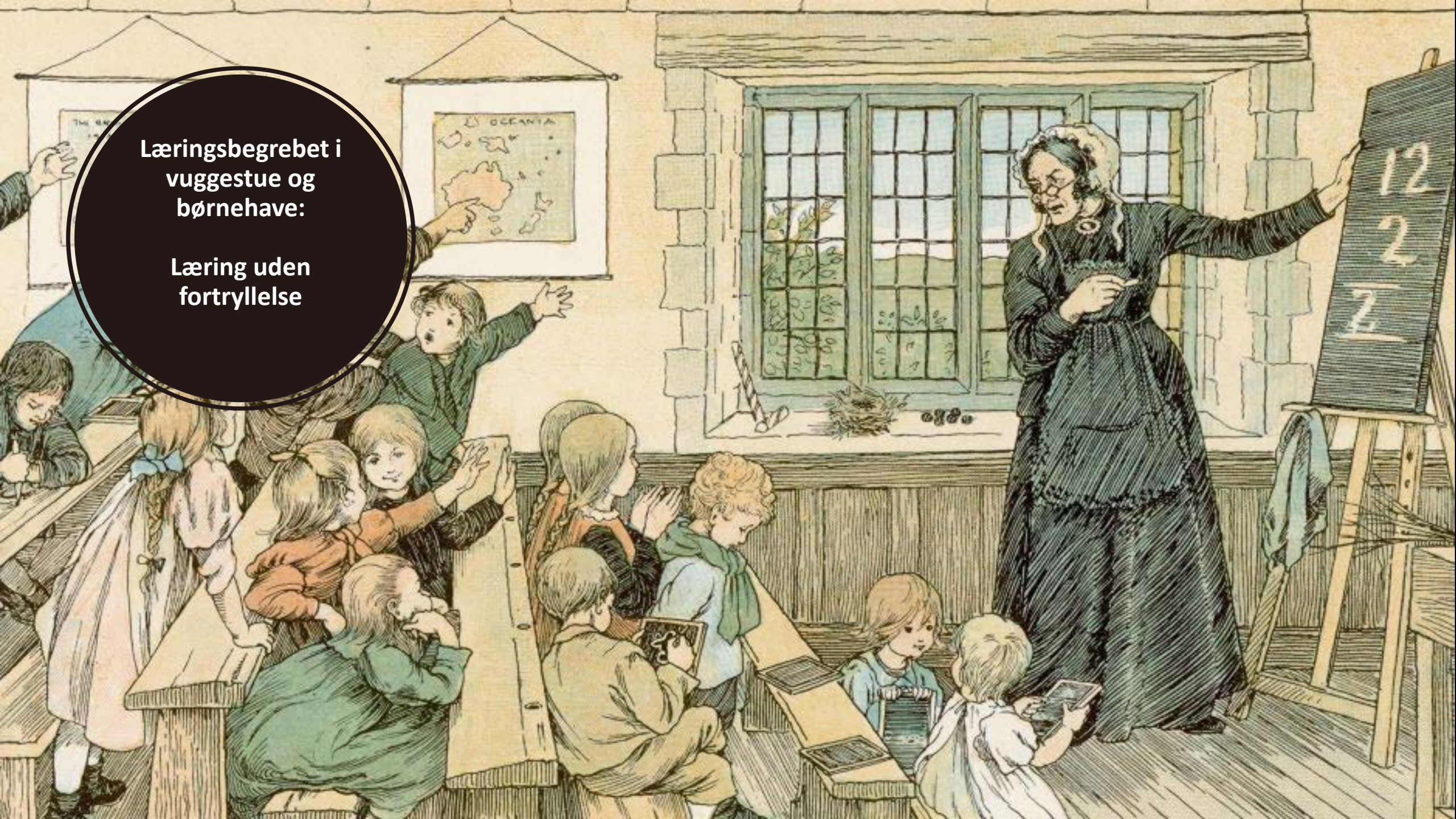
Tilpasning eller dannelse



Eventyrets
dannelsesmæssige
potentialer

Læringsbegrebet i
vuggestue og
børnehave:

Læring uden
fortryllelse

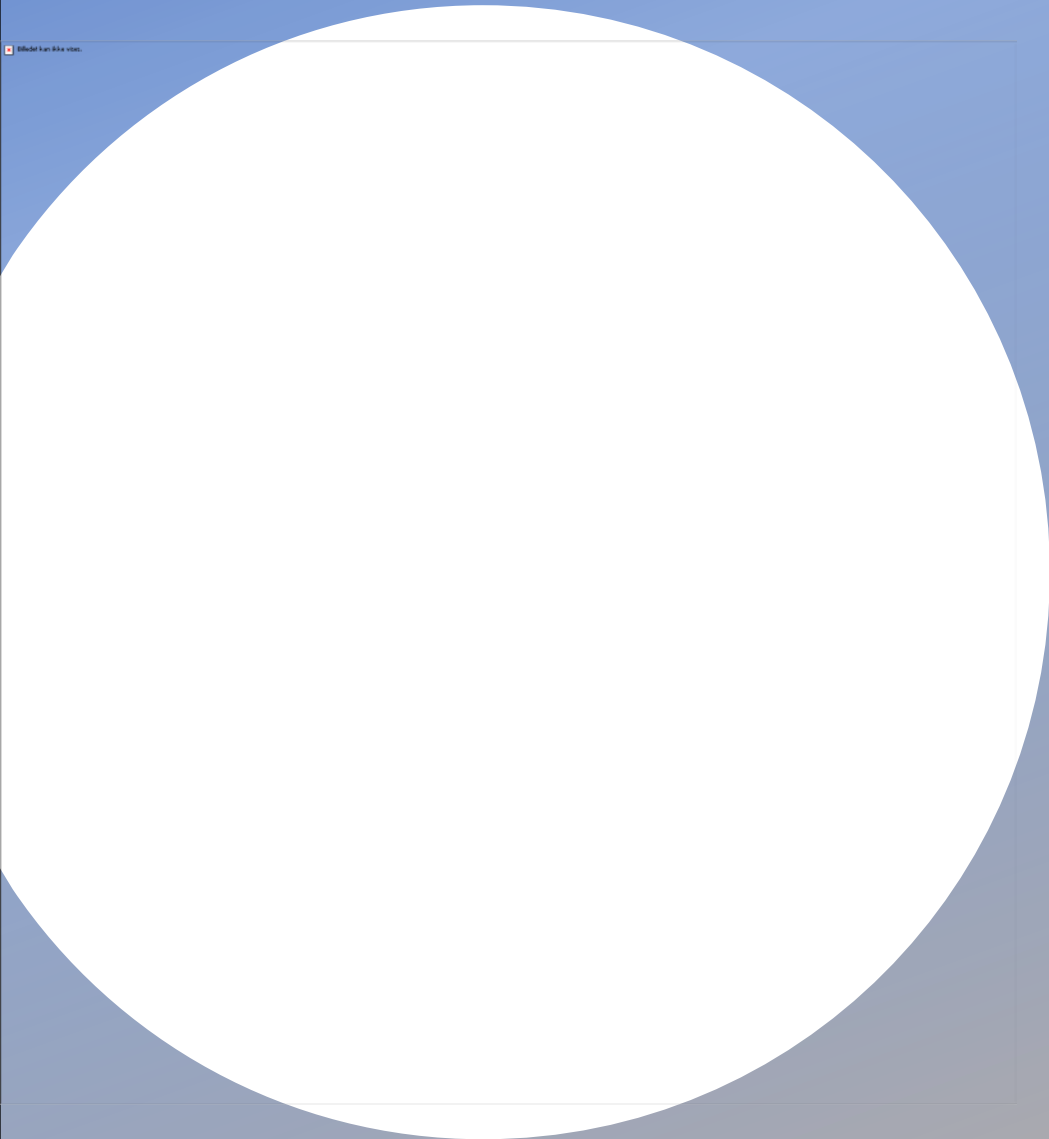


Fortryllende læring

Situationsbestemt i hverdagen, erfaringsbaseret, et aktivt lærende barn, spontan, samspil og dialog, procesorienteret

Hvilken form for læring og
dannelse er bedst ift. fremtiden

- **Det kognitive system:
Akademisering og skolen ned i
børnehaven (Stig Broström)**
- **Trivsel og barndom: Et godt
børneliv (Jan Kampmann)**
- **Livsduelighed og dannelse (Daniela Cecchin)**



Karakterdannelse ift. børn: Andersens eventyr

- **Reminder:** Lyst – fantasi – frihed – selvbestemmelse - oprindelighed

Lyst

- For Andersen er lysten til livet og en vigtig brik i barnets dannelse og læring –
|
odsætning til tvang konformitet

Fantasi

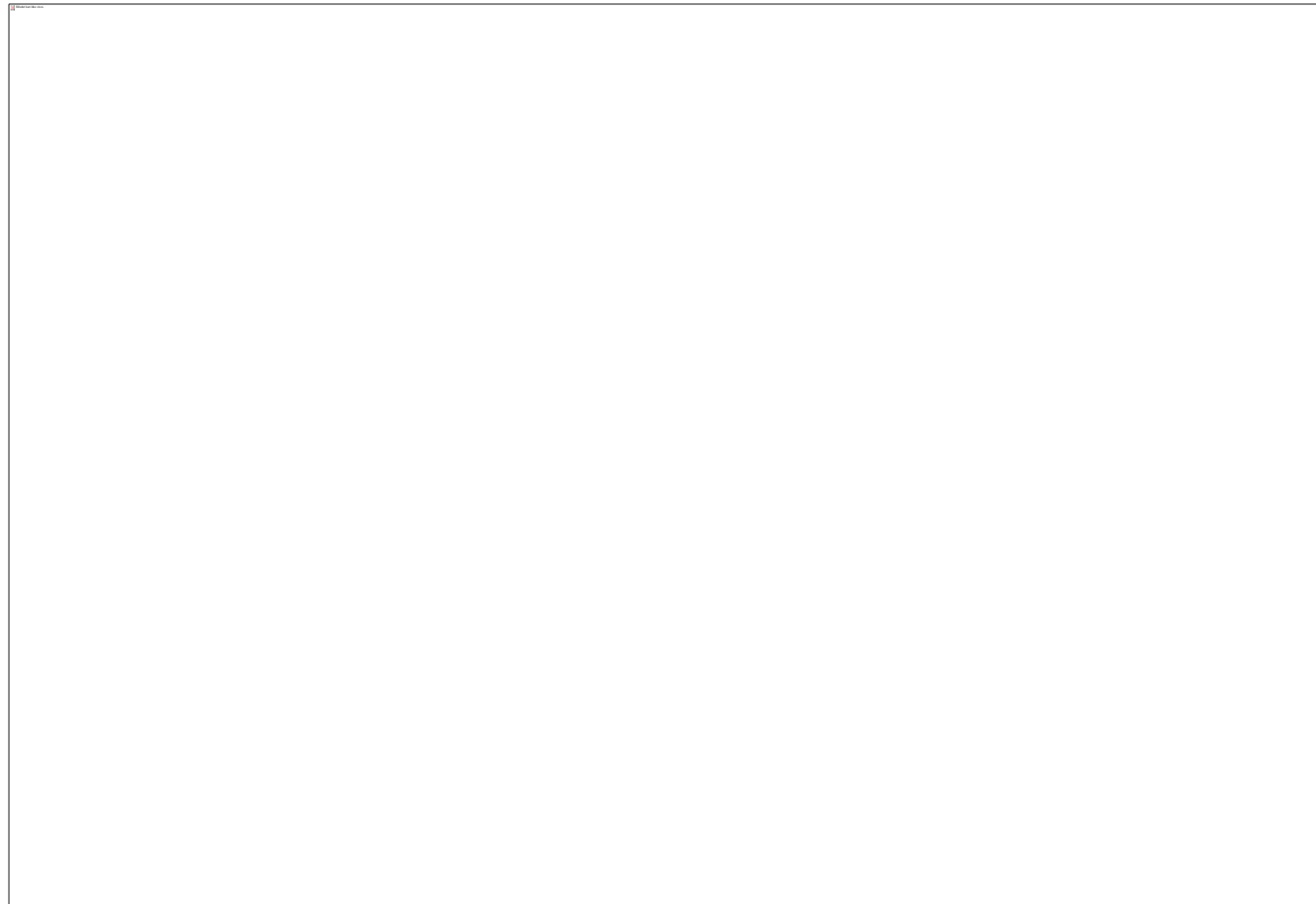
- I mange eventyr er fantasien, det umiddelbare i fokus i modsætning til "automatpiloten" og det
- mekaniske.
- Leg er et udtryk for fantasi

Frihed

- Andersen ser frihed i modsætning til tvang, tilpasning og konformitet.

**Affortryllelse af
verdenen:**

Gnisten mangler



SLUT

