



UDDANNELSE

WWW.HCANDERSEN.ORG



Undervisning i, om og med HCA

UNDERVISNING I – ANDERSENS VÆRKER

UNDERVISNING OM – ANDERSENS LIV, VIRKE OG SAMTID

UNDERVISNING MED – ANDERSENS UNIVERS (VÆRDIER)

Formål

STYRKELSE AF ELEVENS LIVSDUELIGHED

(A OG B)

Formål A: Styrkelse af elevens

KUNNEN (AT ELEVEN KAN NOGET – HAR *KOMPETENCE*)

VIDEN (AT ELEVEN VED NOGET – HAR *ALMEN-DANNELSE*)

VÆREN (AT ELEVEN ER NOGEN FOR SIG SELV OG SAMMEN
MED ANDRE – HAR *DANNELSE*)

Formål B: Styrkelse af elevens

FORSTAND (ANALYSE OG FORKLARING)

FORNUFT (FORSTÅELSE, EVNE TIL AT FORESTILLE SIG OG
BLIK FOR HELHEDER)

DØMMEKRAFT OG BESLUTNINGSKYNDIGHED
(VURDERINGSEVNE)

VISDOM (EVNE OG LYST TIL AT UNDRE SIG)

Nøgleord

FOR H.C. ANDERSEN FONDENS PRIORITERINGER AF
UNDERVISNINGSAKTIVITETER:

MØNSTERBRUD

MØDET MED DET ANDET

FANTASI OG SKABERTRANG

DET STORE I DET SMÅ



Mønsterbrud

- MØNTET PÅ EN UDDANNELSE OG EN UNDERVISNING, DER UDFORDRER KONVENTIONERNE OG "SÅDAN PLEJER DET AT VÆRE" BÅDE PÅ DET PERSONLIGE PLAN OG I DET FAGLIGE ARBEJDE



Mødet med det andet

- SIGTER MOD LYSTEN OG EVNEN TIL AT DEBATTERE OG GERNE INDDRAGE DET
FREMMEDE, DET GRÆNSEOVERSKRIDENDE ELLER DET UKENDTE I UNDERVISNINGEN
PÅ ENTEN DET FAGLIGE, DET EKSISTENTIELLE ELLER DET SOCIALE PLAN



Fantasi og skabertrang

- MØNTET PÅ EN UDDANNELSE OG EN UNDERVISNING, DER FREMMER ELEVENS EVNE
TIL AT TÆNKE I ALTERNATIVER OG LYST TIL AT SKABE NYT

Det store i det små - 1

FOKUS PÅ

ELEVENS KOMPETENCER, FÆRDIGHEDER OG VIDEN SOM PÅ ELEVENS
VÆREN SOM MENNESKE I SIG SELV OG SAMMEN MED ANDRE, OG SOM
DERMED SIGTER MOD, AT ELEVEN BÅDE BLIVER TIL NOGET OG BLIVER TIL
NOGEN

Det store i det små - 2

FOKUS PÅ

BÆREDYGTIG UDVIKLING LOKALT OG/ELLER GLOBALT. DET KAN FX DREJE SIG OM EN INNOVATIV UNDERVISNING, HVIS FORSLAG TIL LØSNINGER PÅ DET PROBLEM, DER UNDERSØGES, HAR VÆRDI FOR ANDRE OG TILFØRER DEN KONKRETE SAMMENHÆNG NOGET NYT. ET AF UNDERVISNINGENS MÅL KUNNE VÆRE ELEVENS ERKENDELSE AF, AT SELV SMÅ HANDLINGER I DAGLIGDAGEN ALTID ALLEREDE HAR BETYDNING FOR DEN STORE SAMMENHÆNG