

DE EVENTYRLIGE LEGE 2019

FYRTØJET
PÅ NYE MÅDER

Kreativ
konkurrence
Vind 10.000 kr.
til klassen!



Eventyrlig konkurrence for alle elever i grundskolens ældste klasser (8.-10. klasse) og på ungdomsuddannelserne.

Må den bedste klasse vinde

Tænk H.C. Andersen ny!

Som bekendt er H.C. Andersen verdensberømt. Eventyrene fortælles fra generation til generation, fordi de bliver ved med at fascinere børn og voksne, og fordi de rummer mange muligheder for nytænkning og kreativitet. H.C. Andersen Fonden inviterer danske skoleelever til at deltage i en konkurrence om at skabe nye og fantasifulde eksempler på, hvordan eventyret *Fyrtøjet* også kan fortælles i dag.

Hvem kan deltage?

Alle elever i grundskolens ældste klasser (8.-10.) og på ungdomsuddannelserne kan deltage i konkurrencen om at fortælle *Fyrtøjet* på nye måder. Man kan deltage enkeltvis, i grupper eller som klasse. Hver klasse kan kun deltage med ét bidrag. Laves flere produkter i en klasse, må klassen afgøre, hvilket bidrag de ønsker at indsende til konkurrencen.

Hovedpræmie til hele klassen

H.C. Andersen Festivals sponsorerer 6 præmier i alt. Der er en førstepræmie på 10.000 kr., en andenpræmie på 7.000 kr. og en tredjepræmie på 5.000 kr. til vinderne i hver kategori:

- 8.-10. klasse i grundskolen
- Ungdomsuddannelserne

Uanset om man deltager enkeltvis, som gruppe eller som samlet klasse, så er det HELE klassen, der vinder en af hovedpræmierne.

Hvad kan man deltage med?

For at deltage i konkurrencen skal man skabe et kreativt produkt, som knytter an til et eller flere af de motiver, som eventyret *Fyrtøjet* rummer.

Det er kun fantasien, der sætter grænser, men her er et par eksempler:

- Film, musik, dans, drama (længde: max 3 minutter pr. bidrag)
- Noveller, eventyr, digte, fortællinger, essays mv. (længde: max 750 ord pr. bidrag)
- Billeder og fotos
- Skulpturer, tegninger, klip og malerier

Hvordan skal bidraget indsendes?

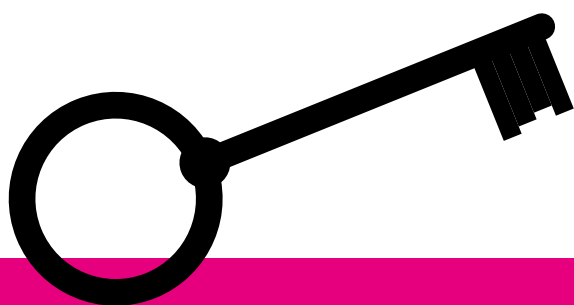
Bidragene skal afleveres i digital form max 5 filer (pdf, jpg, word-format) eller via link til video uploadet på YouTube. Foruden selve bidraget afleveres også et beskrivelsesark, som kan downloades her www.hcandersen.org/uddannelse/eventyrligelege. Man kan sende billeder, film og tekster til eventyrligelege@sdu.dk.

Hvornår skal bidraget indsendes?

Sidste frist for indsendelse af bidrag er fredag den 1. marts 2019.

Nomineringen

Onsdag den 1. maj offentliggøres nomineringen af de tre bedste bidrag inden for hver kategori på www.hcandersen.org/uddannelse/eventyrligelege og www.hcafestivals.dk/skoler-institutioner. De nominerede inviteres til at deltage i hovedkonkurrencen under H.C. Andersen Festivals i uge 34 2019.





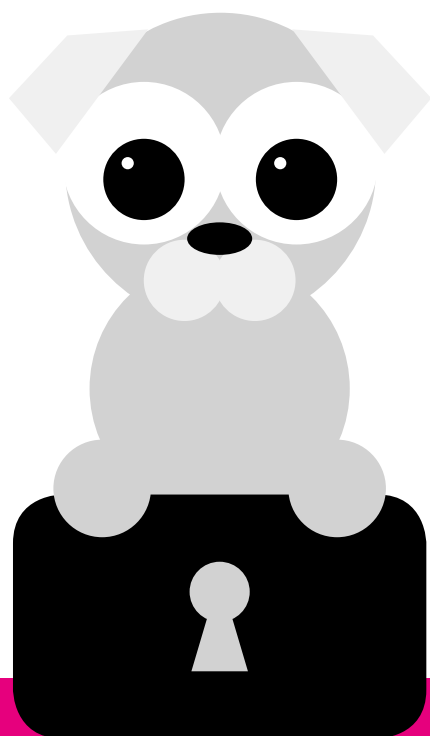
Finalen

Hovedkonkurrencen

Konkurrencen om 1.-3. pladsen inden for hver kategori afvikles på Magasinet i Odense torsdag den 22. august 2019 kl. 16.00. De nominerede og offentligheden orienteres nærmere om konkurrencens afvikling.

Hvad lægger dommerne vægt på?

I vurderingen af resultaterne lægger dommerne vægt på deltagernes forståelse, fortolkning og formidling samt på, at man kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, bevægelse, lyd og/eller billede i en form, der passer til genre og situation. Derudover lægger dommerne vægt på deltagernes inddragelse af en eller flere af de værdier, som kendetegner H.C. Andersens univers.



Værdiord

Centralt i H.C. Andersens liv og kunst står følgende 5 værdier:

Mønsterbryder

H.C. Andersen var både i sit liv og i sin kunst en mønsterbryder. Værdiordet "Mønsterbryder" passer på elever, der tør og kan bryde med et "sådan plejer det at være".

Mødet med det andet

Nysgerrigt og videbegærligt begav H.C. Andersen sig ud på adskillige rejser – både i bogstavelig og i overført betydning. Værdiordene "Mødet med det andet" passer til elever, der kan inddrage det fremmede, det grænseoverskridende eller det ukendte.

Fantasi og skabertrang

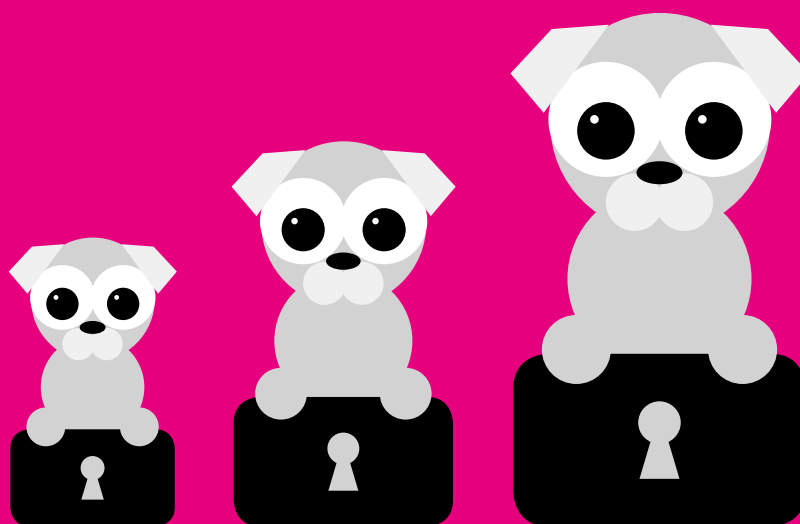
Med sine eventyr åbnede H.C. Andersen et fantastisk univers med alskens forestillinger og nye måder at opleve, forstå og fortolke tilværelsen på. Værdiordene "Fantasi og skabertrang" passer til elever, der kan tænke ud af boksen og som har lyst til at skabe noget nyt.

Stræben efter indsigt i det, der er større end én selv

H.C. Andersen arbejdede hele sit liv på at nå det fuldkomne. Han søgte uafsladeligt mod en sandere identitet og blev som sådan repræsentant for den moderne dannelse, der på vore breddegrader bliver til i en uophørlig proces. Værdiordene "Stræben efter indsigt i det, der er større end én selv" passer på elever, som ud over det at kunne noget og det at vide noget også er optaget af det at blive til nogen for sig selv og for andre.

Det store i det små

H.C. Andersens eventyr er tidløse og handler om universelle, almenmenneskelige ståsteder. De kredser om en søgen efter sandhed, godhed, skønhed og retfærdighed, og de viser os, hvorledes mennesker overalt i verden blomstrer op ved andres empati, nærvær, anerkendelse og kærlighed. HCA's eventyr peger på stærke menneskelige potentialer, som kan vise os veje mod en bedre verden. Værdiordene "Det store i det små" passer til elever, der fx har fokus på bæredygtig udvikling og som har forståelse for at selv små handlinger i dagligdagen kan have betydning for en større sammenhæng.



KREATIV KONKURRENCE

Vind 10.000 kr. til klassen!

Fortæl H.C. Andersens eventyr *Fyrtøjet*
på nye og spændende måder

H.C. Andersen Fonden og H.C. Andersen Festivals
glæder sig til at modtage deltagernes bidrag
senest fredag den 1. marts 2019.

Konkurrencefolderen er sendt til alle grundskoler og
ungdomsuddannelser og kan downloades på
www.hcandersen.org/uddannelse/eventyrligelege
og på www.hcafestivals.dk/skoler-institutioner



H.C. ANDERSEN
FESTIVALS
Odense
Denmark

